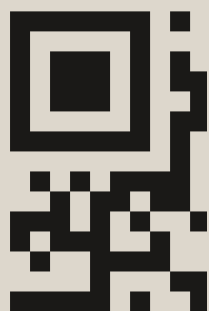
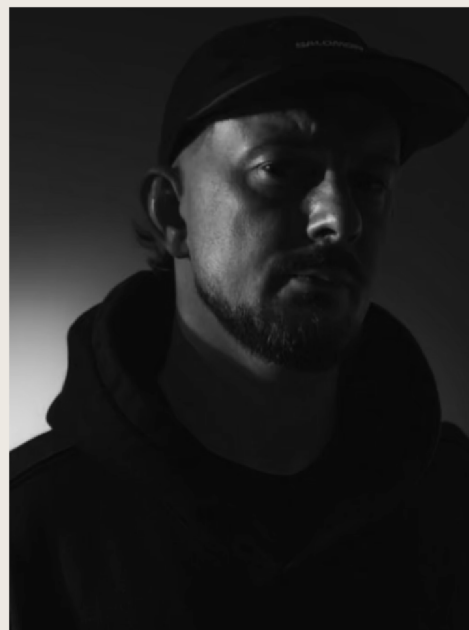


A.RES

Lille, France House / Minimal / Micro house 120-130 BPM

Originaire de Belgique et installé à Lille, A.RES joue depuis 2019 : house, minimal, micro house, entre 120 et 130 BPM. Fondateur du collectif Univers Parallele, il joue en formats de 1h30 à six heures.



Scanner pour écouter

Écouter

A.RES — micro halloween

2025, 54 min

A.RES B2B UNKNOW (JSW)

2025, 59 min

<https://soundcloud.com/dorian-moreau-453577433>

Repères

Base	Lille, France
Origine	Belgique
Actif depuis	2019
Style	House, minimal, micro house
Tempo	120-130 BPM
Collectif	Univers Parallele, fondateur
Territoire	Europe

Booking — Univers Parallele

booking@universparallele.fr

Bio

Originaire de Belgique, A.RES découvre tôt la culture électronique. À quinze ans il fréquente déjà les clubs et les soirées qui vont façonner son oreille : le Decadance, le Fuse, le Club Vaag.

La house et le monde de la nuit prennent le dessus. Ricardo Villalobos, Fedeo, Maya Jane Coles, Jane Fitz : de ces écoutes il tire un terrain à lui, entre house, minimal et micro house, autour de 120 à 130 BPM.

Le set se construit sur des boucles longues : les éléments entrent et sortent un par un, la tension monte par accumulation plutôt que par rupture, et un même motif peut tenir plusieurs minutes avant de se déplacer. C'est une écriture qui demande de la durée — d'où les formats de 1h30 à six heures.

Installé à Lille, fondateur du collectif Univers Parallele. Plusieurs productions micro et plusieurs mixes en ligne.

Formats de set

DJ set	Extended
1h30 – 3h	4h – 6h
Matériel du lieu	Matériel du lieu
Format standard	Sur demande

A.RES joue sur le matériel du lieu.

Fiche technique

Principe	A.RES joue sur le matériel du lieu
Minimum	2 lecteurs (CDJ, XDJ ou équivalent) + un mixer
Confort	4 CDJ + DJM, si le lieu en dispose
Lecture	Clés USB uniquement
Monitoring	Au moins un retour en cabine
Arrivée	60 min avant le set

Photos

